



Figura 4. Mapa temático de la colección de revistas de Humanidades y Ciencias sociales – Revistas Humanidades

Conclusiones

Las principales conclusiones a las que llegamos con este estudio son:

Que la combinación de las técnicas de análisis de co-términos y de redes sociales resulta ser una alternativa metodológica válida para la creación de mapas temáticos de las colecciones de las bibliotecas, al menos de bibliotecas universitarias.

Que la metodología resultó ser apropiada para representar colecciones de tamaños, tipos documentales y temáticas diferentes.

Que es posible generar mapas temáticos de las colecciones,

independientemente de que las bibliotecas utilicen o no un tesaurus para la indización.

Asimismo, fue posible comprobar que aún con una cantidad reducida de términos por registro, es posible generar una representación gráfica de la estructura temática de la colección. No obstante, también se evidencia que cuantos más términos se asignen a un documento, mayores serán las posibilidades de establecer asociaciones temáticas entre ellos.

Creemos que este tipo de mapas podría servir tanto como una alternativa de interfaz visual para el acceso por materias a las colecciones de las bibliotecas, como también para detectar problemas en los criterios de indización, y contribuir a la mejora de la calidad de la descripción temática del conjunto documental. Resta ahora poner a prueba si esta estrategia de representación también resulta válida y útil para el usuario final.

Versión abreviada y adaptada de:

Miguel, Sandra; Caprile, Lorena; Jorquera-Vidal, Israel. "Análisis de co-términos y de redes sociales para la generación de mapas temáticos". En: El profesional de la información, 2008, noviembre-diciembre, v. 17, n. 6, pp. 637-646.

DOI: 10.3145/epi.2008.nov.06
